

Link do produktu: <https://draxic.pl/papier-fine-art-permajet-artist-watercolour-250gm2-a2-25-arkuszy-ze-struktura-p-400.html>

Papier Fine Art Permajet Artist Watercolour 250g/m2 (A2) 25 arkuszy ze strukturą

Cena brutto	772,38 zł
Cena netto	627,95 zł
Dostępność	Dostępny
Numer katalogowy	APJ60143
Kod producenta	APJ60143
Producent	Permajet

Opis produktu

Artist Watercolour 250g/m2 to strukturalny papier o gramaturze 250g/m, o okazałej złamanej bieli, wykonany z alfa-celulozy, bezkwasowy i niezwierający wybielaczy optycznych. Szorstka powierzchnia papieru z wyrazista struktura, dodaje niezwykłego wyglądu, który doskonale sprawdza się w druku reprodukcji dzieł sztuki.

Przeznaczenie:

- reprodukcje dzieł sztuki,
- wystawne zaproszenia,
- certyfikaty,
- pocztówki.

Dostępne Rozmiary		Dostępne Szerokości Roli	
Rozmiar	Ilość w sztukach	Szerokość Roli	
A4 Artist Watercolour 250	25	17"	Artist Watercolour 250 g/m ² x 15m
A3 Artist Watercolour 250	25	24"	Artist Watercolour 250 g/m ² x 15m
A3+ Artist Watercolour 250	25	44"	Artist Watercolour 250 g/m ² x 15m
A2 Artist Watercolour 250	25		

Rozmiary Arkuszy		
Rozmiar	mm	cale
A4	210x297	8 1/4 x 11 1/2
A3	297 x 420	11 1/2 x 16 1/2
A3+	330 x 483	13 x 19
A2	420 x 594	16 1/2 x 23
6" x 4"	152,4 x 101,6 (odpowiednik: 115 x 100)	6 x 4
7" x 5"	177,8 x 127 (odpowiednik: 118 x 130)	7 x 5
10" x 8"	254 x 203,2	10 x 8

Szerokość Roli	
Rozmiar	Szerokość
4"	101,6 mm
5"	127 mm
6"	152,4 mm
8"	203,2 mm
10"	254mm
12"	304,8 mm
13"	330 mm
17"	432 mm
24"	610 mm

36"	914 mm
44"	1118 mm
50"	1270 mm
60"	1524 mm

Specyfikacja

PARAMETRY PODSTAWOWE:

Format: A2

Ilość arkuszy: 25 arkuszy

Gramatura: 250 g/m²

Grubość: 0,48 mm

Wykończenie: szorstka powierzchnia z wyrazistą strukturą, wygląd tradycyjnego papieru artystycznego, kolor złamanej bieli, 100% alfa-celuloza

Powłoki: jednostronny, bezkwasowy, bez wybielaczy optycznych, pH obojętne

INNE:

Wysoka odporność na blaknięcie i wodę, doskonałe nasycenie kolorów i ostrość obrazu, bardzo duży gamut, wysoki współczynnik D-max, szybko schnący, do wydruku zarówno kolorowego, jak i monochromatycznego.

PRZECHOWYWANIE I WARUNKI UŻYTKOWANIA:

Zaleca się przechowywanie i użytkowanie papieru w temperaturze od 10 do 30 °C przy wilgotności od 30 do 60%. Papier zawsze powinien być przechowywany w oryginalnym opakowaniu. Nie należy dotykać zadrukowanej powierzchni papieru, w razie potrzeby przytrzymywać delikatnie jedynie za krawędzie przy użyciu bawełnianych rękawiczek.

[Białe, bawełniane rękawiczki dla fotografów](#)

Karta specyfikacji produktu: Permajet **Artist WaterColour 250**

